

DISCOGRAFIA (a.a. 2021/22) – Modulo 2

prof. Angelo Pompilio

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del modulo lo specializzando conosce i metodi e le tecniche di base per l'archiviazione e restauro del suono e sa impiegare correttamente i protocolli operativi per l'acquisizione in formato digitale di registrazioni sonore analogiche.

Contenuti

Nozioni di base di informatica; nozioni di base di acustica musicale; metodi e tecniche per la digitalizzazione e archiviazione di registrazioni sonore.

Testi/Bibliografia

- V. LOMBARDO e A. VALLE, *Audio e multimedia*, IV edizione, Milano, Apogeo Education - Maggioli Editore, 2014: pp. 1-160, 279-336, 391-440.
- S. CANAZZA, *Note sulla conservazione attiva dei documenti sonori su disco*, in *Il suono riprodotto*, a cura di A. Rigolli e P. Russo, Torino, EDT, 2007, pp. 87-107.

Metodi didattici

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche in laboratorio.